

## POZALDEZ

Según nos acercamos a Pozaldez, lo primero que se ve, desde muy lejos, son las torres de sus iglesias: San Boal y Santa María. Una vez que nos adentramos en el pueblo, nos llama la atención el empleo del ladrillo como elemento constructivo predominante en sus iglesias y en sus casas.

Larga es la historia de esta localidad, ya que en 1250 se la cita con el nombre de *Pozollez* como una de las parroquias dependientes de la Abadía de Medina del Campo. Los nombres han ido variando a lo largo de los años, así algunas veces se denominó como *Pozoldes*, *Pozal de las dos iglesias* o *Pozaldez*, que es el nombre que nos ha llegado hasta nuestros días. Dependiente de Medina del Campo en cuanto a jurisdicción, intentó salir de ella en 1631 no consiguiéndolo, aunque tuvo que esperar hasta 1720 cuando adquirió el señorío al Marqués de Castillo Montes, convirtiéndose, por lo tanto, en Villa de realengo.

La **iglesia de Santa María** se encuentra en la parte baja del pueblo. Es de una sola nave con capillas entre los contrafuertes y pilares que soportan los 4 arcos fajones de medio punto de la bóveda de cañón con lunetos y decorada con yesería, siendo apuntado el que separa la nave del presbiterio. La Capilla Mayor se cubre con una cúpula oval con yesería, sujetada mediante pechinas en el lado que da a la nave central mientras que será con trompas en el lado que da a la cabecera del templo, todo decorado con yeserías. Hacia 1590 se levanta la cabecera del templo, mientras que la torre a los pies del edificio se termina en 1594.

Destaca en altar mayor del presbiterio el retablo formado por un banco con ménsulas sobre el que se apoyan cuatro columnas salomónicas del cuerpo central, organizado en tres calles con hornacinas para las esculturas de San Pedro y San Pablo en las laterales, mientras que la central en la que se encuentra la figura de la Asunción de la Virgen flanqueada por ángeles. En el ático del retablo se encuentra la escultura de la imposición de la Casulla a San Ildefonso. Todo ello de finales del siglo XVII.

La **iglesia de San Boal**, destaca también por su construcción en ladrillo. Es la más antigua de las dos que posee Pozaldez, enclavado en lo alto de la localidad junto a la ladera sobre la que se asienta el caserío. La iglesia se levanta sobre los restos de un antiguo castillo, sobre cuyos cimientos se yergue el templo. Éste conserva parte de la edificación mudéjar de la segunda mitad del siglo XIII del ábside semicircular y largo tramo recto presbiterial, está decorado en el exterior mediante arcos doblados peraltados de medio punto y ciegos, iluminando el interior mediante estrechas ventanas saeteras. El interior se resuelve mediante bóveda de cañón apuntada. Se conservan de este primitivo templo los muros laterales del cuerpo de la iglesia; la primitiva portada mudéjar de ladrillo con arco apuntado y abocinada en el lado sur. Sobre ella se levantará la nueva iglesia en el primer tercio del siglo XVIII, aunque la torre se levantó entre 1766 y 1768 sobre otra existente de menor tamaño.

A las afueras del pueblo se encuentra la **ermita de la Virgen de los Remedios**, de una sola nave con bóveda de cañón apuntada, cabecera plana y coro alto a los pies del edificio. La portada de arco apuntado se le ha añadido recientemente un pórtico con columnas. Contiene un retablo neoclásico del primer tercio del XVIII que alberga la escultura de la Virgen de los Remedios.

A las afueras del pueblo, a unos 2 kilómetros dominando la ribera del Adaja, se encuentran los restos del **castillo**, antigua fortaleza de la segunda mitad del siglo XIII, encargada del control de la frontera entre Castilla y León. El recinto fortificado con gruesos muros de cal y canto tiene una planta rectangular de unos 90 por 40 metros, con uno de sus lados curvados para adaptarse al perfil del terreno y en el lado opuesto una torre de planta cuadrada de la que todavía se levanta un paredón de calicanto de unos 7 metros de altura.