

Castrillo-Tejeriego

Lame sus casas el lento discurrir del Jaramiel haciendo acopio de agua gracias a las fuentes y arroyos a lo largo de su curso: Valdelamana, Rozas o Carrapiña. Castrillo está enclavado en un teso elevado lo que justificaría su nombre, desde el castro celtíbero hasta la torre medieval instalada en el lugar donde ahora lo ocupa la **iglesia** gótica de **Santa María Magdalena** del XVI, de tres espaciosas naves separadas por pilares que soportan el peso de las bóvedas de crucería. Destaca el retablo mayor procedente de la iglesia de San Miguel de Reoyo de Peñafiel, albergando la escultura de la titular de la parroquia, copia de la Magdalena de Pedro de Mena. A los pies está el coro con su artesonado con pinturas, así como la reja de madera del XVII y la pila bautismal gótica con gallones del siglo XIII.

A las afueras del pueblo, aguas arriba del Jaramiel, está instalada en un altozano la ermita de **Nuestra Señora de Capilludos**, de tres naves iluminadas por lámparas de cristal de La Granja. El retablo de la ermita contiene pinturas de Antonio Vázquez de finales del XVI donde se encuentra la imagen de Nuestra Señora de Capilludos, del siglo XII o comienzos del XIII. La tradición cuenta que la imagen la encontró un carretero soriano dentro de un hueco de un roble tapada con un capillo, que era el gorro de malla con el que se cubrían los guerreros en la edad media, aunque para otros era el capillo del sayo o vestimenta. A los pies de la ermita está el coro decorado su artesonado con pinturas góticas.